

Diventate
Editori di voi stessi

Una guida tecnica alla rivoluzione del personal publishing

Giovanni Becattini

Sommario

Questo Libro

Capitolo 0

Evviva I Libri VERI!	13
Libri Stampati.....	13
Personal Publishing	13
Quacktech Editions	14
Un libro pratico.....	14
Ciò che QTE non é.....	16
E I Paperi?	16
Il nome Quacktech Editions	16

Scrivere il proprio Libro

Capitolo 1

I contenuti del Vostro Libro	20
Creare il tuo libro	20
Cosa Contiene un Libro?	20
Idee – La Storia delle mie Piccole Storie	21
Tektronix	21
Dagli Appunti ai Libri.....	23
Grandi Scrittori e Storie D’amore	23
I Miei Primi Libri.....	23
Vivere l’Avventura	24
Questo Libro è Diverso.....	24
Scrivere in Parallelo all’Esperienza.....	26
Contenuti: il Testo.....	26
La Lingua: “Io Tarzan, tu Jane”	26
I computer Possono Aiutare.....	27
Intelligenza Artificiale e Nikolas	27
Quando scrivere?	28

Aiutare a pensare	28
Cosa Ci Aspetta?	29

Capitolo 2

Quale Software Usare?	30
Marchi Famosi.....	30
Affinity Suite	30
Affinity Oggi	31
La Sceglierei Di Nuovo?.....	31
Affinity È Sufficiente?	33
Investimenti Necessari	33

Capitolo 3

Gestire le Fotografie	34
Scattare Le Fotografie	34
Lavoro Fotografico.....	34
Fotografie, Fotoritocco E Affinity Photo	35
Molta Pazienza: Lo Scontorno	36
Gestione Delle Foto	36
Alcuni Suggerimenti per le Foto	36
Uso Del Treppiede	36
Illuminazione.....	36
Fotografie Ad Alta Risoluzione.....	39
Fotografare Gli Schermi Degli Oscilloscopi.....	39

Capitolo 4

Desktop Publishing	40
Desktop Publishing E Affinity Publisher.....	40
Affinity Publisher: Punti Deboli Noti	40
Problemi Con I File Nativi Affinity.....	42
Problemi dei File su iCloud Drive	42
Riferimenti Incrociati Fragili	42

Crash Frequenti Esportando un Libro.....	42
Avvio Lento	42
Esportare a Sezioni e Riasssemblare	43
Generare l’Indice (TOC)	43
Caratteri E Colore	45
Serif E Sans-Serif.....	45
Licenze	45
Colore.....	45
I Miei Caratteri	45
In Sintesi.....	46
Gestione Tecnica dei Caratteri	46
Carta	48
Colore Della Carta	48
Grammatura	48
Cosa Ci Aspetta?	49

Piattaforma HW

Capitolo 5

Mac e macOS	52
Da Windows A Mac	52
Un Cuore Unix.....	52
MacOS Good and Evil	52
Quale Mac Scegliere?	53
Limiti Del Mac E Realtà.....	54
Non Completamente Trasparente.....	54
Sull’Innovazione	54
Cosa Ci Aspetta?	55

Estensione del Sistema

Capitolo 6

Le Nostre Armi	59
Terminale	59
Script: Concatenare I Comandi.....	60
Una Follia Di Script	60
Automator (macOS)	62
Comandi (macOS, iOS, iPadOS).....	62

Python — La Colla Universale.....	63
Scegliere Un Sistema Di Scripting	63

Capitolo 7

Esempi di Scripting	65
Forzare La Sincronizzazione Di iCloud	65
Perché Un’Applicazione Automator.....	66
Perché Tre Azioni Separate	66
Una Narrazione Visiva.....	68
Usarlo Nell’Automazione	68
Sincronizzare I Dizionari Tra Computer	69
L’Idea Di Base.....	69
Push E Pull.....	69
Dettagli Di Implementazione	70
Perché Questo Approccio Funziona Bene	71
Una Variante Moderna: Comandi (Shortcuts)	71
AffinityPush (Shortcuts Version)	72
Riepilogo	72

Capitolo 8

Automazione	74
Reagire Agli Eventi.....	74
LaunchAgent E Ruolo Dei File .plist	75
Soluzioni Di Terze Parti: Shortery	75

Capitolo 9

Nuovi Modi di Sviluppare	77
Scrivere Codice Nel Modo Tradizionale	77
Usare L’IA Per Lo Sviluppo Software.....	78
Caso Di Studio: Un Backup Automatico	78
L’App Backup.....	81
Installazione.....	81
Test Manuale	82
Log File.....	82
File di Configurazione.....	82
Risoluzione Dei Problemi	82
Disinstallare:.....	83
Note	83
Conclusioni	83

Cosa Ci Aspetta? 83

Proteggere il Lavoro

Capitolo 10

Tenere i Mac Allineati 87

Che Cos'è iCloud?	87
Le Trappole Di iCloud	88
Evitare Il Reset Di iCloud	88
Comportamento Imprevedibile	88
Un Mostro Inarrestabile	88
Adozione Dei File?	88
Essere Sempre Sincronizzati!	88
Script Utili	89
Forzare Le Sincronizzazioni	89
Il Mitico Flag “Ottimizza Spazio Mac”	89
Versioni Di macOS	90
I Paradossi Di iCloud Drive	90
In Profondità	91
Cosa Sta Facendo iCloud?	91
Stato Di iCloud	91
Su Quali File Sta Lavorando iCloud Drive? ...	93
Come Sopravvivere In Situazioni Critiche	93
Script Di Monitoraggio iCloud	94
Applicazione Di Supporto: E02rApp	94
Relazione Tra Script E App	96
Gestire I Nomi Di File Offuscati	96
Strumento Ausiliario: Find Obscured File	96
Usare Find Obscured File	96
Note Pratiche	98
Quando Usare Questo Strumento	98
Relazione Con Il Monitor E02r	98
Sincronizzazioni Esterne	99
Chiusura	99

Capitolo 11

Misteri dello Spazio Disco 100

Ladri Insospettabili	100
Pacchetti di Aggiornamento di macOS	101

Una Folle “GetInfo”	101
I File Nascosti Possono Bloccare iCloud	102

Capitolo 12

Backup Automatico 105

Non iCloud	105
Una Politica Più Sicura	105
Piattaforma Hardware	106
Piattaforma Software	106
Organizzazione Logica	107
Preparare Il Disco Per Time Machine	107
Dimensioni Disco di Backup	107
Disco Time Machine Su Rete	108
Risoluzione Problemi Backup di Rete	108
Programmare Accensione E Spegnimento ..	108
Due Piccole App	109
La Sequenza Notturna	110
Verifica Dei Backup	110
Riepilogo Della Configurazione	111
Cosa Ci Aspetta?	111

File PDF & Processi

Capitolo 13

File PDF 114

Formato PDF	114
Elaborazione dei File PDF	115
Cosa è un File PDF?	115
Pensare per Livelli	116
Il Livello Strutturale	116
Il Livello Interpretativo	116
Il Livello Ricostruttivo	116
Perché i Livelli sono Importanti?	118
Dove Stiamo Andando?	118

Capitolo 14

Strumento Qpdf 119

Manipolazione Strutturale: Qpdf	119
Cosa è Qpdf?	120
Cosa Non è Qpdf?	120
Sicurezza e Reversibilità	120
Tipico Ruolo in un Flusso Di Lavoro	120
Unire Due File PDF	121
Creare Un Nuovo File Da Più File	121
Estrarre una Singola Pagina	122
Estrarre da Pagina a Pagina	122
Esempio 5 — Estrarre le Ultime n Pagine	122
Esempio 6 — Script Parametrico	123
Quando Qpdf è Sufficiente e Quando No...	123

Capitolo 15

Poppler 124

Manipolazione Interpretativa: Poppler	124
Cosa è Poppler?	124
Cosa non è Qpdf?	125
Interpretazione e Perdita d’Informazione	125
Sicurezza e Prevedibilità	125
Un Ruolo Tipico in un Flusso di Lavoro	126
Installazione Di Poppler	126
Alcuni Semplici Esempi	127
Ispezionare Versione E Proprietà Di Base	127
Listare Font Incorporati	128
Comprendere i Nomi Dei Subsetted Fonts	128
Listare Immagini Incorporate	129
Estrarre le Immagini (pdfimages)	131
Considerazioni Finali	132

Capitolo 16

Ghostscript 133

Elaborazione Ricostruttiva: Ghostscript	133
Cosa è Ghostscript?	133
Cosa Non è Ghostscript?	134
Il Rendering Implica Trasformazione	134
Sicurezza e Irreversibilità	134

Un Ruolo Tipico In Un Flusso Di Lavoro	134
Installazione Di Ghostscript	135
Riepilogo Concettuale	135
Ricostruire e Normalizzare con Ghostscript.	135
Appiattare Un File PDF	135
Perché non è Reversibile?	136
Creare un File PDF/X-1a	136
Combinare Appiattimento c PDF/X	137
Conclusione Concettuale	137

Capitolo 17

ImageMagick 138

Elaborazione Basata Su Raster: ImageMagick	138
Cosa è ImageMagick?	138
Il Rendering Come Scelta Deliberata	139
Ruolo Tipico in un Flusso Di Lavoro	139
Installazione Di ImageMagick	140
Riepilogo Concettuale	140
ImageMagick In Pratica	140
Convertire un PDF In Immagini PNG	140
Estrarre Come Immagini	140
Ridimensionare le Pagine Renderizzate	141
Ricombinare Immagini in un PDF	141
Conclusione Concettuale	142

Capitolo 18

Esportazione dei File PDF 143

Perché “Stampa Come PDF” Non Basta? ...	143
Complessità Nascoste	144
Parametri Chiave	144
Scalatura	144
Risoluzione e Ricampionamento	144
Spazio Colore e Conversione delle Immagini	145
Profilo Colore	145
Compatibilità PDF	145
Rispettare I Colori Spot	145
Nero In Sovrastampa	146
Abbondanza	146
Marchi di Stampa	146

L'Esportazione è un Contratto	146
Nota Importante: Il Nero È Nero?	146

Capitolo 19

Post-processi PDF 148

Filosofia: Preprocessare, Non Fidarsi.....	148
Che Cosa Fa Realmente pdf_pre	150
Sapere che cosa Stiamo per Inviare	150
Analisi Immagini Dentro al PDF.....	151
Ci sono ancora immagini RGB?	151
Modalità Scan-only.....	151
Validazione e Ridimensionamento	151
Appiattimento: L'Ultimo Miglio.....	152
Perché Uno Script E Non Una GUI?.....	152
Un Piccolo Direttore, Molti Strumenti	152
Note Pratiche: Installazione E Uso	153
Installazione (macOS / Homebrew):	153

Capitolo 20

Aggiungere Filigrane Ai PDF 154

Lo Spirito Dei Miei Libri	154
Bassa Risoluzione, Filigrana Pesante	154
Flusso Di Lavoro Da Riga Di Comando	156
Prossimo	159

Servizi POD

Capitolo 21

Servizi Print On Demand 162

Servizi Print On Demand	162
I Nostri Obiettivi.....	162
I Nostri Requisiti	164
Marketing	164
Servizio Commerciale	164
Requisiti Tecnici.....	165
I Concorrenti	165
IngramSpark	166
Amazon KDP	168

Bookvault	170
Le Nostre Note	170
Vincoli Non Grafici.....	172
Conclusioni	173

Creare un Sito Web

Capitolo 22

Il Nostro Sito Web 176

Obiettivi e Panoramica.....	178
Linguaggi Di Markup	178
Concetti Chiave.....	178
Esempi	179
Come Funziona	179
Markdown	179
Caratteristiche Principali	179
Usi Comuni	179
Pandoc	179
Funzionalità e Usi Principali	180
Come Funziona (Semplificato).....	180
Struttura Directory di quacktech.it.....	180
Convenzioni Markdown.....	181
Convenzioni Chiave	181
Filosofia CSS.....	181
Template HTML	182
Comandi Di Build	182
Flusso Di Lavoro Tipico.....	183
Risultati	183

Conclusioni 187

Note Hardware

Capitolo 23

On/Off Programmati 190

Un Case Study.....	190
Funzione Di Accensione Automatica.....	190
Interfaccia A Riga Di Comando.....	191

Sospensione invece dello Spegnimento.....	191
---	-----

Capitolo 24

GPU in Crisi Termica? 192

Sfarfallii Misteriosi.....	192
Analisi Del Problema	192
Controllo Della Temperatura.....	194
Tenerlo Caldo	194
Anche Chrome va in Crash.....	194
La Soluzione.....	196

Nota: [MAC] indica il riferimento al libro Macintosh, 20+ Macintosh Models, from 1984 to Today: History, Engineering, and Restoration, by Giovanni Becattini (Elektor Books International, 2026).



- All rights reserved. No part of this publication may be reproduced or stored in any form or by any means, electronic or mechanical, without the prior written permission of the Author.
- The Author has made every reasonable effort to ensure the accuracy of the information contained herein but assumes no responsibility for errors or omissions, or for any loss or damage resulting from the use of this material.
- Most photographs were taken by the Author; others derive from commercially licensed or Creative Commons sources, clearly indicated where applicable.
- AI-assisted content disclosure – This book contains AI-assisted content used for language revision and for the creation of original illustrative material. All ideas, technical content, structure, and final editorial decisions remain entirely the Author's own.
- Some illustrations in this book were generated with the assistance of artificial intelligence tools, using original prompts and concepts developed by the Author. These images serve a purely illustrative and metaphorical purpose and are not intended to depict or reference any existing copyrighted characters, brands, or proprietary visual styles.
- Apple, Hewlett-Packard, Tektronix, and other trademarks or logos mentioned in this book are acknowledged and remain the property of their respective owners.
- © 2026 Giovanni Becattini, Florence, Italy.

Personal Publishing

Oggi, una profonda trasformazione sta avvenendo silenziosamente nel mondo dell'editoria. I servizi di stampa su richiesta (Print on Demand, POD), combinati con strumenti di desktop publishing maturi e ampiamente disponibili, stanno dando vita a quella che può essere definita a pieno titolo una rivoluzione del personal publishing.

Insieme, queste tecnologie rendono possibile a una singola persona diventare autore, fotografo, impaginato-re, tipografo ed editore dei propri libri, anche quando si tratta di opere tecnicamente complesse, ricche di immagini e graficamente impegnative.

Questo libro racconta il percorso che ho seguito in questa direzione, che mi ha portato alla creazione di **Quacktech Editions**: una piccola attività editoriale indipendente, nata dall'esigenza di pubblicare libri che eccedevano quanto i miei editori tradizionali potessero realisticamente pubblicare.

Il progetto è iniziato come una **raccolta di appunti** scritti per me stesso. In una prima fase, questi appunti erano quasi interamente dedicati a problemi tecnici e alle loro soluzioni: gestione dei file, automazione, generazione dei PDF, affidabilità dei processi e tutti quei piccoli dettagli che si dimenticano facilmente e si riscoprono con fatica.

Con il tempo, però, l'ambito si è ampliato. Accanto agli aspetti tecnici sono emerse anche questioni editoriali: come preparare i file per la stampa professionale, come affrontare i vincoli imposti dai servizi di stampa su richiesta e come rendere l'intero processo affidabile, ripetibile ed economicamente sostenibile.

Alla fine è apparso chiaro che **questa esperienza** poteva essere utile **anche ad altri** che stessero pensando di intraprendere un percorso simile. Questo libro è il mio tentativo di mettere in relazione temi tecnici ed editoriali che possono sembrare lontani, ma che nella pratica sono profondamente intrecciati tra di loro.

Giovanni "Gianni" Becattini
giovanni.becattini.books@gmail.com